

DÉCOUVERTE DES NOMBREUX MÉTIERS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Métiers de la création : réalisateur, scénariste, acteur, monteur, chef opérateur, créateur d'effets spéciaux, animation et jeu vidéo, photographie ...

Métiers techniques : cadreur, ingénieur du son, monteur son, restaurateur numérique, costumière, décoratrice...

Métiers de la gestion-diffusion : directeur de casting, directeur de production, distributeur de films, scripte, régisseur...

Métiers de l'animation : réalisateurs de films d'animation, modeluse 3D, animatrice

Métiers de la communication et de la culture : journalisme...



ÉTUDES POST-BAC

BTS, écoles d'animation, écoles d'art, écoles de cinéma, écoles d'audiovisuel, formations d'acteurs, LICENCES et MASTERS, la FEMIS, LOUIS LUMIÈRE...

Cité Scolaire La Fontaine du Vé

Avenue de la Fontaine du Vé
51122 SÉZANNE CEDEX
Téléphone : 03 26 80 65 10
Fax : 03 26 80 30 52
Mail : ce.0510053f@ac-reims.fr

Site Internet
<https://fontaine-du-ve.com>
ENT

<https://cite-la-fontaine-du-ve.monbureaunumerique.fr/>

Horaires d'ouverture du secrétariat :
du lundi au vendredi de 7h30 à 17h45



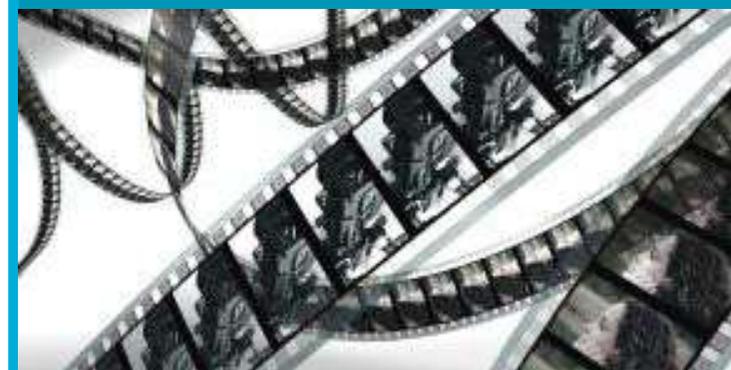
Section Générale et Technologique

CITÉ SCOLAIRE LA FONTAINE DU VÉ

Lycée Polyvalent

Option

CAV



Cinéma-audiovisuel

Présentation de l'option CAV

Théorie et pratique indissociables



Échanges et travail avec des professionnels du cinéma et du monde audiovisuel, Société de production HILLDALE et LA COMÈTE Châlons en Champagne

(réalisateurs, chef opérateur, ingénieur du son, directeur de la photographie, scénaristes, monteurs, acteurs, photographe, scripte, costumière...)

Participation à plusieurs festivals de cinéma

War on Screen, en octobre à Châlons-en-Champagne

Rencontres cinématographiques de Brie et Champagne, en novembre à Sézanne

Festival de cinéma, en mars à Montmirail

Fête du court-métrage, en mars à Sézanne en partenariat avec le cinéma Art et Essai le Séz'Art

Participation au dispositif lycéens au cinéma

Participation à des ateliers à la cinémathèque de Paris

3 heures par semaine en Seconde, Première et Terminale, avec la possibilité de choisir la **SPECIALITE CINEMA AUDIOVISUEL** en Première (4 heures par semaine) puis en Terminale (6 heures par semaine)

Thèmes abordés en seconde :

- Comment faire rire, pleurer, faire peur, au cinéma ?
- Découvrir les secrets des trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D
- Découvrir les métiers du cinéma, de la fabrication à la diffusion d'un film



Thèmes abordés en première :

- Comment expliquer les cinéphilies et la sériephilie ?
- Comment organiser et programmer un festival de cinéma ?
- Découvrir la fiction et les récits appartenant au genre fantastique horrifique en particulier
- Découvrir les liens entre le cinéma et les nouvelles écritures, la réalisation d'un jeu vidéo

Thèmes abordés en terminale :

- Comprendre et expérimenter l'engagement critique au cinéma
- Découvrir les formes et enjeux de l'expression du sujet à l'écran
- Découvrir les cinémas indépendants

OBJECTIFS DE L'OPTION

Acquérir des méthodes d'analyse et de synthèse. Développer l'argumentation personnelle et l'esprit critique.

Travailler individuellement sur les enjeux de la création audiovisuelle dans le monde actuel.

Comprendre et critiquer l'importance des images de nos jours.

Elargir sa culture artistique et cinématographique.

Connaître l'histoire du cinéma et de la télévision.

Analyser des œuvres cinématographiques, télévisuelles et multimédia.

Acquérir le langage cinématographique et les techniques d'écriture.

Réaliser en petits groupes des productions variées, de la bande annonce à la séquence, du court métrage de fiction au film d'animation, du documentaire au film de commande, de la publicité au reportage. Réaliser des mini-séquences et courts-métrages.

Apprendre toutes les phases de la réalisation, de l'écriture au montage en passant par le découpage technique et l'élaboration de storyboards.



L'élève est confronté à tous les postes d'un plateau de tournage (devant et derrière la caméra, du scripte au réalisateur, du perchiste au caméraman, du preneur de son au chef opérateur lumière, techniques de la prise de vue...).